

Алла Алексеевна Семенюк, заведующая Отделом нотных изданий и звукозаписей РГБ, член попечительского совета благотворительного фонда "Фонд П.Юргенсона", вложившая много сил в подготовку и проведение первых Юргенсоновских ассамблей, представила свои размышления по поводу результатов прошедших и возможных планов по будущим Ассамблеям.

Но прежде, чем представить их, мы хотим выразить огромную благодарность

Алле Алексеевне

, а также директору библиотеки-читальни им. Тургенева

Ромуальду Ромуальдовичу Крылову-Иодко

, представителю Собора Петра и Павла

Марии Фроловой

**,
пастору**

Виктору Веберу

**,
отцу Артемию (Владимирову)**

**и
всем, кто помогал в проведении ассамблей**

. И, конечно, мы очень благодарны участникам Юргенсоновских чтений за их интерес к теме и за прекрасные сообщения. Более подробно о Чтениях будет представлен отдельный отчет.

Наблюдения и предложения:

1. Идея открыть Юргенсоновские ассамблеи – состоялась. Всех нас поздравляю.
2. Для закрепления и утверждения темы необходимо:

- составить Сборник по материалам докладов
- продумать (доработать) макет универсальной афиши, логотипа, а также количества дней проведения
- постоянно поддерживать сайт фонда
- сделать демонстрационную версию виртуальной выставки по изданиям Юргенсона из разных хранилищ Москвы
- подготовить электронные копии редких материалов (фотографии, официальные документы и т.д.) для передачи их в НЭБ (чтобы соединить с эл. коллекцией «Произведения П.И. Чайковского в изданиях П.И. Юргенсона») (связаться по этому вопросу с Баяхуновой Лейлой, РГБ)

1. Вторые и последующие Юргенсоновские чтения проводить осенью, так как март – май – самые насыщенные месяцы по подготовке и организации других конференций
2. Продумать возможность обращения в Правление Московского музыкального общества о включении «Фонда П.И. Юргенсона» в состав этого общества (наверное можно обратиться к Ольге Владимировне Радзецкой)

Конкретное исполнение по следующим темам РГБ берет на себя

(проекты 2-3-х лет):

Начать работу над:

- созданием списка всех каталогов издательства Юргенсона (по фондам РГБ, Моск. и СПб. консерваторий, РНБ, изд-ва «Музыка», Клинского Дома -музея и т.д.) и подготовкой полномасштабного обзора этих каталогов
- составлением последовательного списка номеров досок юргенсоновских изданий и таблицу соответствия номеров досок и дат выпуска (с выкладкой на сайте фонда и рассылкой заинтересованным лицам)
- сравнением фонда РГБ с издательским репертуаром П. Юргенсона
- сбором материала для подготовки иллюстративного Альбома (предварительная договоренность уже есть)

А.А. Семенюк