

Министерство культуры Российской Федерации
Союз композиторов России
Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского
Центр современной музыки
Благотворительный фонд П.Юргенсона

СЕДЬМОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ

ИМЕНИ П.И.ЮРГЕНСОНА

Результаты I тура

На конкурс было прислано 144 партитур из 37 стран мира. Из них к I туру допущены 138 партитур, удовлетворяющих условиям конкурса (состав и длительность произведения, возраст участников).

Жюри под председательством Владимира Тарнопольского в составе: Александр Вустин, Игорь Дронов, Фарадж Караев, Марк Пекарский выбрало для участия во II туре 6 партитур.

Номинация «Произведения для ансамбля солистов»

Наталья Прокопенко (Россия) — Niflheim

Санжар Байтереков (Казахстан) — El Niño

Нурия Нуньес Хиерро (Nuñez Hierro Nuria) (Испания) — Screamsoffice

Номинация «Произведения для струнного квартета»

Симоне Мовио (Movio Simone) (Италия) — Zahirlb

Номинация «Произведения для ударных инструментов»

Хуан Хосе Барсенас Кардона (Barcenas Cardona Juan Jose) (Мексика) - Jeux des cites vivales

Микеле Санна (Sanna Michele) (Италия) - Bounce

Дипломантами объявлены:

Курт Айзексон (Isaacson Kurt) (США) — A transparency like oxygen over this bright place/to unhinge my shadow

Туркар Гасимзада (Gasimzada Turkar) (Азербайджан) — Qurama

Айлнолаим Азизол (Azizol Ainolnaim) (Малайзия) - Badang!!!!!!!!!!

Цзян Сяоя (Xiaoxia Zhang) (Китай) - The Chime

Специальным дипломом «За лучшее сочинение композитора из российских регионов» отмечено произведение для ансамбля солистов **Александра Хубеева**
"Звучание темного времени"
"

Второй тур конкурса — репетиция произведений финалистов — состоится 21 июня 2013 в 10:00 в Рахманиновском зале консерватории.

Церемония награждения и гала-концерт победителей конкурса состоятся в тот же вечер — 21 июня 2013 — в 19:00 в Рахманиновском зале консерватории. Исполнители — ансамбль солистов Студия новой музыки и ансамбль ударных инструментов Марка Пекарского.

Контакты:

www.jurgenson.org , www.ccmm.ru , info@ccmm.ru

Справка:

Конкурс назван в честь крупнейшего в дореволюционной России музыкального издателя П.И. Юргенсона. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки одаренных молодых композиторов, придания импульса их творчеству. Конкурс обеспечивает знакомство самых широких кругов любителей музыки, не только в России, но и за рубежом, с произведениями победителей, путем их публикации и выпуска записей. Конкурс проходит раз в два года. Ко второму туру, по результатам отбора партитур, допускается не более 10 участников. Распределение призовых мест проводится после второго тура по результатам прослушивания сочинений на генеральной репетиции. Произведения победителей конкурса издаются Фондом П.Юргенсона в серии «Музыка третьего тысячелетия».