

Конкурс учрежден в 2001 году Благотворительным фондом П.Юргенсона совместно с Союзом композиторов России, Московской консерваторией и Центром современной музыки при поддержке Министерства культуры РФ.

В этом году, проведение конкурса поддержали Российский музыкальный союз и Национальный фонд поддержки правообладателей. Сопредседателями организационного комитета являются ректор Московской консерватории А.С.Соколов и президент Российского музыкального союза С.С.Федотов.

Жюри конкурса под председательством композитора Владимира Тарнопольского определило финалистов, выбрав из 125 партитур присланных из 35 стран мира 5 финалистов, произведения которых прозвучат 2 июня 2015 года в 19-00 в Рахманиновском зале Московской консерватории (вход свободный) в исполнении ансамбля солистов Студия новой музыки и Ансамбля ударных инструментов Марка Пекарского.

В категории “Ансамбль солистов” финалистами стали: **Максим Бабинцев** (Россия, Москва) – «L’assurdita e la verita»,

Хуан Хосе Барсенас Кардона

/ **Juan Jose Barsenas Cardona**

(Мексика) – «Le Jaseroque» и

Мауро Салери /

Mauro Saleri

(Италия) – «Nel verde di gelidi abissi».

В категории “Струнный квартет или трио”: **Чанки Лим/Chankee Lim** (Южная Корея/Германия) – «Aussen beleuchten, erleuchten innen fur Streichtrio» и

Хуан Сантьяго Виллалба /

Juan Santiago Villalba

(Аргентина) – «Epifrasis».

В категории “Ансамбль ударных”: **Елена Сажикова** (Туркменистан/Россия) – «Джем» для трех исполнителей и

Эрика Вега

/ **Erika Vega**

(Бельгия) – «The parachute ride» для маримбы соло.

Дипломантами конкурса стали **Дмитрий Бурцев** – «Тени расходящихся линий» и **Ольга Озерская**

– «Млечный путь» для ансамбля солистов (Россия, Москва),

Хибики Мукаи / Hibiki Mukai

(Япония) – «Tearing apart those wings II» - струнный квартет,

Хуан Хосе Барсенас Кардона

/Juan Jose Barsenas Cardona

(Мексика) – «Le Vol d'Icare» для маримбы соло.