



Министерство культуры Российской Федерации
Союз композиторов России
Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского
Центр современной музыки
Благотворительный фонд П.Юргенсона

СЕДЬМОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ ИМЕНИ П.И.ЮРГЕНСОНА

Пятница 21 июня 2013 года
Рахманиновский зал консерватории
Начало в 19.00

Церемония награждения победителей и гала-концерт финалистов конкурса

Во втором туре конкурса жюри под председательством Владимира Тарнопольского в составе: Александр Вустин, Игорь Дронов, Фарадж Караев, Марк Пекарский присудило премии:

Номинация «Произведения для ансамбля солистов»

I премия — Наталья Прокопенко (Россия) — *Niflheim*

II премия — Санжар Байтереков (Казахстан) — *El Niño*

III премия — Нурия Нуньес Хиерро (Nuñez Hierro Nuria) (Испания) — *Screams of ice*

Номинация «Произведения для струнного квартета»

II премия — Симоне Мовио (Movio Simone) (Италия) — *Zahir Ib*

Номинация «Произведения для ударных инструментов»

III премия — Микеле Санна (Sanna Michele) (Италия) — *Bounce*

Диплом — Хуан Хосе Барсенас Кардона (Barcenas Cardona Juan Jose) (Мексика) — *Jeux des cites vivales*

Дипломантами также объявлены:

Курт Исааксон (Isaacson Kurt) (США) — *A transparency like oxygen over this bright place/to unhinge my shadow*

Туркар Гасимзада (Gasimzada Turkar) (Азербайджан) — *Qurama*

Александр Хубеев (Россия) — *Звучание темного времени*

Айлнолаим Азизол (Azizol Ainolnaim) (Малайзия) — *Badang!!!!!!!!!!*

Цзян Сяоя (Xiaoxia Zhang) (Китай) — *The Chime*

Исполнители:

ансамбль солистов **СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ**
дирижёр – заслуженный артист России **ИГОРЬ ДРОНОВ**

ансамбль ударных инструментов **МАРКА ПЕКАРСКОГО**

Контакты:

Центр современной музыки – (495) 690 51 81

Союз композиторов России – (495) 629 08 67 (Юргенсон Борис Петрович)

www.jurgenson.org, www.ccmm.ru, info@ccmm.ru

Справка:

На конкурс было прислано 169 партитур из 42 стран мира. Из них 7 партитур, не удовлетворяющих условиям конкурса, были не допущены к I туру. 25 партитур из-за проблем на «Почте России» пришло с опозданием уже после объявления результатов I тура.

Конкурс назван в честь крупнейшего в дореволюционной России музыкального издателя П.И. Юргенсона. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки одаренных молодых композиторов, придания импульса их творчеству. Конкурс обеспечивает знакомство самых широких кругов любителей музыки, не только в России, но и за рубежом, с произведениями победителей, путем их публикации и выпуска записей.

Конкурс проходит раз в два года. Ко второму туру, по результатам отбора партитур, допускается не более 10 участников. Распределение призовых мест проводится после второго тура по результатам прослушивания сочинений на генеральной репетиции. Произведения победителей конкурса издаются Фондом П.Юргенсона в серии «Музыка третьего тысячелетия».